

PASCAL STRITT
2 rue de l'écrevisse
51100 REIMS (France)
Tel / Fax : 03 26 97 75 28
Port. : 06 83 41 74 18
E-mail : pascal.stritt@wanadoo.fr

PASCAL STRITT
AUTEUR PHOTOGRAPHE

Vit et travaille à Reims, en Champagne/France

Études de philosophie et de cinéma à Paris

S'intéresse d'abord au cinéma et à l'audio-visuel et travaille dans le domaine de la création et de la réalisation vidéo.

S'oriente plus particulièrement vers la photographie à partir de 1980, et tout en travaillant dans le secteur culturel, s'y consacre dans le domaine du spectacle. Mène en même temps une activité d'animation et de formation à la photographie pour les enfants et les adultes.

(Dans ce domaine, a repris depuis 2001 une série d'interventions autour de la création photographique, dans les collèges et lycées).

Deviens photographe professionnel en 1989.

Développe alors cette activité dans les domaines de l'illustration, de l'architecture, des arts, de la culture et des spectacles, ce qui l'amène à constituer une photothèque importante sur la région Champagne-Ardenne, à diffuser ses images dans de nombreuses publications et dans des ouvrages d'édition consacrés à cette région et à ses villes, et à présenter par le biais de commandes des expositions consacrées à des thèmes variés mais notamment à l'architecture et au patrimoine.

Poursuit parallèlement un travail d'auteur sur les matières, les végétaux, les arbres, les paysages, donnant lieu régulièrement à des expositions en France et à l'étranger.

Ces dernières années, a recentré son activité autour de quelques grandes orientations :

L'illustration

En 1995 a rejoint l'équipe de l'agence HOA-QUI à Paris (travail sur les Canaux français, la transhumance des bovins dans le Massif Central...).

Création iconographique pour le musée de la vigne en Champagne.

Le développement de la photothèque tient une place importante dans cette orientation, ce qui permet une collaboration régulière avec les institutions du tourisme, la presse (Détours en France, Forêts Magazine, Vieilles Maisons Française,), et l'édition.

L'architecture

Travaux pour les dossiers de concours des architectes. Expositions et ouvrages sur l'architecture contemporaine notamment.

Les arts

Photographies pour des catalogues d'artistes sculpteurs et de musées. Collaboration avec des plasticiens.

Les commandes de création

Autour du patrimoine, pour les villes, les départements, l'état (monuments historiques), ou à partir d'une thématique (la craie en Champagne, les métiers...)

TRAVAUX EN COURS ET PROJETS

Poursuite d'un travail commencé en 1998 sur les restaurations de la statuaire de la cathédrale de Reims (commande de la Conservation des Monuments Historiques, de la médiathèque du patrimoine/ministère de la culture).

Poursuit également jusque fin 2007 un « Observatoire du Paysage », travail commencé en 2002 et destiné à suivre l'évolution des paysages en fonction des travaux de construction de la LGV (ligne à grande vitesse) Est Européenne. (Commande de Réseau Ferré de France et du Parc naturel Régional de la Montagne de Reims).

En préparation pour Septembre 2007, une exposition sur le patrimoine ART DÉCO à Saint-Quentin (commande de la ville de Saint-Quentin). Ce nouveau regard sur l'architecture des années 1920 sera présenté conjointement à l'exposition de Reims montée sur ce même thème en 2006.

Pour 2008, préparation d'un travail de mémoire photographique sur l'ancienne Abbaye de Clairvaux (Aube), à la fois sur l'architecture cistercienne et du 18^{ème} siècle et sur les traces de l'ancien centre de détention.

En projet pour 2008 et 2009, de nouveaux ouvrages d'édition, en particulier sur la Champagne et sur les cafés historiques avec l'écrivain Bernard Weber. Et aussi la suite d'un travail commencé il y a quelques années sur les transhumances en France qui donnera lieu également à une édition.

PRINCIPALES PUBLICATIONS

ÉDITIONS DE L'EFFERVESCENCE	2007	- Reims entre les vignes
ÉDITIONS CO/MANAGING	2007	- Champagne-Ardenne Corps & âme
ÉDITIONS CHAMPAGNE PALMER	2007	- ZORKO sculpteur
ÉDITIONS DE L'EFFERVESCENCE	2006	- Champagne ! Le bois sans modération
ÉDITIONS VILLE DE REIMS	2006	- Le Mystère Art Déco Textes de Gérard LEMARIÉ
ÉDITIONS DU 8 ^{ème} JOUR	2006	- Reims au temps de l'Art Déco
ÉDITIONS PARENTHÈSES	2000	- 25 ans d'architecture contemporaine
ÉDITIONS CASTOR ET POLLUX	2000	- Verre et Cristal en Champagne - Dix ans de découvertes archéologiques - Fortifications en Champagne-Ardenne
ÉDITIONS DE L'ORCCA (Office régional Culturel de Champagne-Ardenne)	1989 à 2000	- Une quinzaine de publications sur les savoir-faire ou les particularités de la région (vignoble de Champagne, l'agroalimentaire, la métallurgie, la craie, les Faux de Verzy, l'archéologie...)
ÉDITIONS DU CHÊNE	1997	- Les canaux en France (partie est)
ÉDITIONS FLAMMARION	1996	- La Renaissance Française (partie Champagne)
ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE	1993 1994	- La France des Compagnons - Merveilles de la Champagne
N° HORS SERIE BEAUX ARTS	1991	- Catalogue du musée d'art moderne de Troyes
ÉDITIONS SILOË Collection départements	1988 1989 1981 1997 1999	- Marne, Terre de Champagne - L'Aube en ses pays - La Haute-Marne - Les Ardennes - L'Yonne

PRINCIPALES EXPOSITIONS ET/OU COMMANDES

- 2007 **PARCOURS ART DÉCO**
Commande de la Ville de Saint-Quentin.
Un regard porté sur le patrimoine de Saint-Quentin à la suite du Parcours Art Déco à Reims en 2006.
- 2002 à 2007 **OBSERVATOIRE DU PAYSAGE**
Commande de Réseau Ferré de France et du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims.
Suivi des travaux de la LGV est.
- 1998 à 2006 **COMMANDE DE LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES**
Ministère de la culture / direction du patrimoine.
Suivi de la restauration de la statuaire de la cathédrale de Reims
- 2006 **PARCOURS ART DÉCO**
Commande de la Ville de Reims.
Une vision photographique personnelle de ce patrimoine des années 1920.
- 2005 **ARCHITECTURE ET BOIS.**
Commande de l'Ordre des Architectes.
Exposition itinérante en 2006 dans les villes des quatre départements de la Région.
- 2005 **L'ARCHITECTURE 18ÈME SIÈCLE À TROYES.**
Commande de la Maison du Patrimoine (Communauté d'agglomération de Troyes).
- 2004 **FAUX DE VERZY** au Festival international de la photographie de nature à Montier-en-Der.
- 2003 **FAUX DE VERZY** à Salvador (Brésil), à la Maison du Parc de la Montagne de Reims.
- 2001 **NOUS SOMMES**
Commande du Pays de la vannerie en Haute-Marne.
15 portraits d'hommes et de femmes au travail, dans les métiers traditionnels de ce département. Exposition itinérante.

Reims (travail des restaurateurs et des sculpteurs).
Exposition au musée des Beaux-Arts à Reims en 2001 et projet d'édition.
- 1998 **MARNE PAYS D'HISTOIRE**
Commande du Conseil Général de la Marne.
Création de vingt photographies contemporaines à partir de vingt clichés d'archives. Exposition circulant dans la Marne.

- 1994 **CARREFOUR DE LA CRAIE**
Commande de la ville d'Épernay sur le thème de la craie (géologie, matière, architecture...)
Exposition à Épernay, Reims, Auxerre (Mois de la photo 1996).
- 1993 **LE MUSEE ET L'ENFANT – FILM D'ANIMATION**
Commande du musée d'Art moderne de Troyes pour les photographies constituant les décors du film.
- 1992 **LE THE A LA MENTHE**
Commande du Grand Théâtre de Reims.
Suivi photographique de la création d'un opéra joué par des enfants. Exposition à Reims.
- 1992 **CHAMPS**
Commande du centre culturel de Troyes.
Exposition à Reims dans les Ardennes et à Auxerre (Mois de la Photo 1996).
- 1991 **ARCHITECTURE CONTEMPORAINE**
Commande de l'Ordre des Architectes.
Exposition à Reims et en région, et à la maison de l'Architecture à Paris (semaine Nationale de l'architecture).
- 1990 **TERRE DE CHAMPAGNE**
Commande de l'Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne sur les paysages de Champagne.
Exposition en Région et à Florence, Salzburg, Aix la Chapelle.